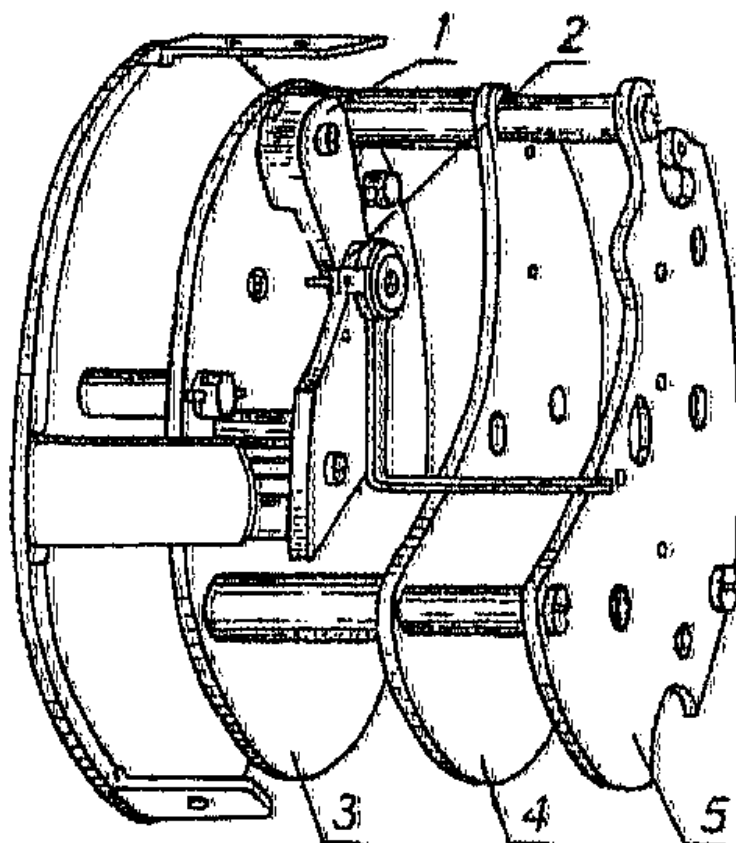


## Szkielet zegara

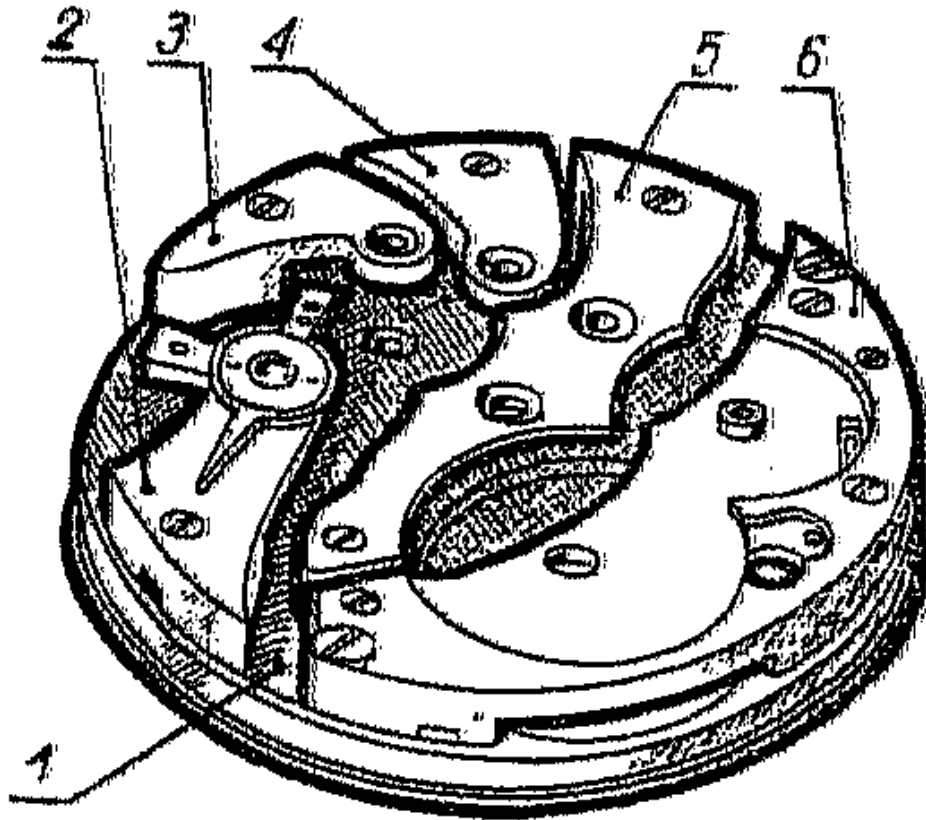
Korpus służący jako podstawa do ułożyskowania poszczególnych osi przekładni oraz umocowania wszystkich innych ruchomych i nieruchomych części mechanizmu. Szkielet składa się z płyt połączonych filarkami (słupkami), albo z jednej płyty, na której są przykręcone mostki i półmostki. Dlatego rozróżnia się szkielety płytowe i szkielety mostkowe. Szkielet wielopłytkowy (piętrowy) składa się z trzech lub więcej płyt, które są połączone wspólnymi filarkami (rys. S.22).



**Rys. S.22. Szkielet wielopłytkowy budzika.**  
1 — półmostek kotwicy, 2 — półmostek balan-  
su, 3 — płyta przednia, 4 — płyta środkowa,  
5 — płyta tylna.

Płyta przednia 3, środkowa 4 i tylna 5 są zamocowane (wkretami) razem na tych samych filarkach, kotwica ma oddzielny półmostek 1, a balans - półmostek 2. Szkielet mostkowy nie ma filarków - składa się z płyty przedniej 1 (rys. S.23) i mostków 5, 6 oraz półmostków 2, 3 i 4. Mostki i półmostki są ustalone względem płyty za pomocą kołków ustalających i przykręcone wkretami.

Rys. S.23 na następnej stronie



**Rys. S.23. Szkielet mostkowy zegarka**  
1 — płyta przednia, 2, 3 i 4 — półmostki, 5 i 6 —  
mostki

**źródło:** Bartnik i Podwapiński "Ilustrowany słownik zegarmistrzowski"